
DOSSIER DE PRESSE

E-mail : meduse.musique@gmail.com

Téléphone : 514.808.0476

www.medusemusique.com

ALBUM à venir... : Sortie 4 novembre 2024

Méduse est un assemblage éclectique d'instruments folkloriques, de rythmes inattendus et de mélodies insolites, un mélange étonnamment savoureux d'influences et de traditions des quatre coins du monde. Leur musique voyage des grooves latins aux modes balkans, et des timbres baroques aux ambiances tropicales. Les harmonies enivrantes du banjo et du marimba se mêlent aux thèmes fantomatiques du violon et à la voix lyrique, soutenus par les grooves orageux du tuba et du tapan.

World alternatif? Folk international? Chanson exotique? Opéra trad? C'est tout cela à la fois, une musique pleine de surprises et de contrastes. En français, en anglais ou en franglais, cet ensemble raconte des histoires rocambolesques et peint une poésie intemporelle aux multiples facettes. Sur scène, les musiciens affichent une complicité sans égale et un plaisir contagieux. Ce groupe laissera une empreinte durable sur les cœurs, les esprits et les mémoires.

EP: *Biscornu*, sortie: Automne 2022



MÉDIAS

- Entrevue avec Frederic Cardin:

“Méduse est l'un de ces groupes qui a capté l'attention des mélomanes qui avaient la chance d'être au Balattou le 20 avril 2023. Mélange de musiques allant du latino au folk balkanique, en passant par un saupoudrage excitant de hip hop, de rock assez lourd et même d'envolées vocales opératiques, le produit Méduse sait convaincre tout un chacun par la qualité exceptionnelle de sa musicalité collective et par la finesse technique exécutée par les individus qui en forment l'essence”

- Entrevue pour Radio-Canada - Ohdio, le 29 juillet 2022
- Entrevue pour Radio-Canada - Ohdio, le 16 août 2022



DÉMARCHE



Méduse est né en 2021 dans un contexte pandémique, initialement comme un groupe de musique ambulante. Une résidence artistique à la Pointe-Sec cet été-là a marqué leurs débuts. Une chimie singulière et une motivation commune ont facilité la composition collective et innovante de leurs morceaux. Leur musique, inspirée par des influences grecques, latines, turques, lyriques, balkaniques et jazz, est un mélange audacieux de rythmes dansants et de sonorités nouvelles. Le groupe se distingue par son instrumentation atypique et ses arrangements inventifs. Méduse a donné une vingtaine de concerts, sorti un EP, et prépare un deuxième album pour novembre 2024. Sur scène, ils intègrent des éléments théâtraux, proposant des spectacles multidisciplinaires qui mêlent festivité et complexité musicale. Leur objectif est de montrer que les instruments acoustiques peuvent être modernes et expressifs, tout en réinventant les musiques traditionnelles comme un patrimoine évolutif.

PRESTATIONS

2023-2024

Librairie St-Suave, Québec
 Ortikafest, Saguenay
 Auberge aux Balcons, Baie-Saint-Paul
 Bains-Publics, Rimouski
 Pointe-Sec, Gaspésie
 Centre Culturel le Griffon, Gaspésie
 Pit Caribou, Percé
 Fou bar, Québec
 Centre St-Jax, Montréal
 Quai des brumes, Montréal
 Maison de la culture Ahuntsic, Montréal

2022

Jardins du clocher, St-Pacôme
 Festival du cochon volant, Matapédia
 Centre Communautaire d'Albertville
 Chapelle du Cap, Cap au Renard
 Pointe Sec, Mont-Louis
 Bains publics, Rimouski
 Lancement d'album, Sala Rosa, Montréal
 Festitook, Québec
 Festival Danse de la Tortue, Estrie
 Nomifest, Saint-Michel des Saints

2021

Résidence de création, Pointe Sec, Mont-Louis
 Marina, Rimouski
 Automne 2021
 La Petite Marche, Montréal
 La Casona, Montréal
 Bar le Ritz, Montréal
 Enregistrement d'un EP et captation live
 Quai des Brumes, Montréal
 Quartier des spectacles



MUSICIENS



Gabrielle Cloutier, contralto et diplômée en chant classique de McGill, est une auteure-compositrice-interprète animée par une curiosité insatiable pour diverses esthétiques musicales. Avec une voix profonde et une poésie lyrique, elle livre des mélodies envoûtantes. Membre active des ensembles Chamade et Comtessa, elle navigue avec aisance entre l'opéra, les chants médiévaux et la musique contemporaine, tout en partageant son expertise à travers l'enseignement du chant.

Joshua Greenberg, banjoïste, guitariste, oudiste et batteur autodidacte, il est passionné de musique grecque et mexicaine. Il performe avec El Balcon, Mamzelle Ruiz, Tempolotov, et Murmurosi et Ramage



Olivier Salazar, marimbiste, pianiste, vibraphoniste et claviériste diplômé en jazz à McGill, il écrit du fusion pour son groupe Razalaz. Il joue également avec The Brooks, la Bottine Souriante, Lucioles et Jacques Kuba Séguin.

Blanche Méthé, trompettiste de formation, elle fait partie de Gypsy Kumbia Orkestra, la Fanfare de l'Île, Times New Woman et BLAMM comme compositrice, chanteuse ou instrumentiste.



Nominoë Crawford, violoniste, voyageur et compositeur, il se passionne pour les musiques turques et bulgares. Il écrit des berceuses, des quatuor à cordes modernes et joue avec El Balcon, Charles Cantin et Emine Total.

Nicolas Lafortune, percussionniste versatile, se spécialise dans la musique latine et les rythmes irréguliers d'Europe de l'est. On peut l'entendre avec Kon-Fusion, O-Dooz, El Balcon et Zuruba.

